



STARTING WORK
CENTRO FORMATIVO

CATALOGO “NUOVA LEARNING WEEK”

Anni scolastici e formativi 2013/2014 – 2014/2015

Le proposte di seguito riportate sono state suddivise in base alle Aree di intervento e alle Linee di azione previste dal bando di Regione Lombardia (POR OB 2 FSE 2007-2013, Asse IV Capitale Umano, Asse V Transnazionalità – Interregionalità).

I corsi possono essere oggetto di integrazioni e modifiche in base alle specifiche esigenze degli istituti scolastici interessati.

Salvo specifiche richieste i corsi verranno realizzati in forma residenziale presso strutture (ostelli, agriturismi, rifugi) accreditate dalla Regione Lombardia.

Le metodologie utilizzate saranno utili per il rafforzamento di legami collaborativi all'interno dei gruppi di studenti coinvolti e per acquisire strumenti utili ad affrontare situazioni di difficoltà nella gestione di dinamiche relazionali.

I percorsi proposti verranno realizzati valorizzando le risorse professionali e culturali del territorio e degli istituti scolastici coinvolti.

Per informazioni e adesioni:

Lucia Villani - 339.4842633 – Lucia.villani@lariolhub57.com





STARTING WORK
CENTRO FORMATIVO

AREA DI INTERVENTO: A) SUCCESSO FORMATIVO

Linea di Azione: II) Rafforzamento competenze

1. LA PAROLA CREATRICE

Tematica	Linguaggio
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Cooperativa sociale Attivamente▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa
Contenuti	<p>Una delle azioni che compiamo di più nel corso della nostra giornata, senza rendercene conto, è quella di raccontare. Raccontiamo ciò che ci succede, le nostre visioni, i nostri sogni e le nostre emozioni. Imparare a raccontare, e quindi ad utilizzare sia il linguaggio verbale che quello non verbale, è fondamentale tanto nella nostra sfera personale quanto in quella professionale. Attraverso le tecniche di narrazione possiamo infatti esplorare ed utilizzare la nostra creatività, imparare a strutturare un racconto che contenga le nostre visioni e i nostri sogni ed infine esporlo e condividerlo in maniera efficace.</p> <p>Step 1 Leggere - Leggere ad alta voce è un'esperienza emotiva che richiama in ognuno di noi immagini e sensazioni profonde. Leggere, come ci insegna il vecchio e caro Marcel Proust, è scoprire quello che siamo, ciò che pensiamo, ciò in cui crediamo, attraverso le parole di altri. Articolazione, respirazione, dizione, ritmo tono, volume.</p> <p>Step 2 Scrivere - Attraverso appositi esercizi di scrittura creativa si può liberare la propria creatività, arginando il nostro "censore interiore", quel maledetto-sotto-io che analizza, critica e demolisce ogni singola, sudatissima parola che mettiamo su carta.</p> <p>Step 3 Parlare - Il percorso coniuga le più importanti e funzionali tecniche del public speaking mondiale con la tecnica teatrale. Il tutto per migliorare la fiducia in sé stessi, apprendere le regole basi della comunicazione, strutturare un discorso, imparare ad ascoltare il pubblico. E soprattutto comunicare con chiarezza il proprio pensiero.</p>

2. GAMESLAB

Tematica	Multimedia
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Associazione Videogames Lab▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa
Contenuti	<p>Un linguaggio video-ludico per approcciare l'informatica cogliendo l'interesse dei giovani a partire dalle loro passioni.</p> <p>Cosa si nasconde dietro allo sviluppo di un videogioco? Il game design quale percorso creativo che richiede dedizione, disciplina, ma anche un consumo bulimico di "cibarie umanistiche" che vanno dalla cultura pop più sfacciata al mito classico. Lezioni teoriche, laboratori informatici e produzione di output.</p>





STARTING WORK
CENTRO FORMATIVO

3. LA CONCIERGE TERRITORIALE

Tematica	Turismo
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Associazione Guide e Accompagnatori di Como e provincia▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa
Contenuti	<p>In preparazione dell'EXPO, come accogliere e prendersi cura del cliente a partire dalla valorizzazione del ruolo della concierge quale impulso per una promozione turistica locale.</p> <p>Un percorso di esplorazione delle potenzialità turistiche del lago di Como declinate in ambito culturale, paesaggistico, enogastronomico ed esperienziale attraverso l'incontro con i suoi operatori (cuochi, maitre, desktop manager, guide turistiche, artigiani, produttori locali, commercianti) e l'esperienza diretta (visite culturali, passeggiate con asini tra rifugi, sport lacustri).</p>

4. ITINERARI DI SOSTENIBILITÀ

Tematica	Turismo e multimedia
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Associazione Guide e Accompagnatori di Como e provincia▪ Associazione culturale Toikoe▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa
Contenuti	<p>Progettazione e realizzazione di un video alla scoperta di percorsi turistici sostenibili nel territorio lariano.</p> <p>Collaborazione tra studenti di corsi turistici e di corsi multimediali.</p>

AREA DI INTERVENTO: B) EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA E AI DIRITTI UMANI

Linea di Azione: II) Informazione e sensibilizzazione

5. SCUOLA DIRITTI UMANI

Tematica	Diritti Umani - Integrazione
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Coordinamento comasco per la pace▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa▪ Centro Servizi per il Volontariato Comasco
Contenuti	<p>Il percorso si propone di offrire ai giovani coinvolti la possibilità di accrescere conoscenze e competenze in materia di Diritti Umani, nonché la loro connessione con le tematiche della Pace, della Democrazia e della Nonviolenza.</p> <p>Nei corsi si presterà particolare attenzione ai seguenti aspetti metodologici:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Linguaggio specifico.</i> La materia dei Diritti Umani, essendo una branca del Diritto, utilizza una terminologia specifica e spesso fraintesa o usata in





STARTING WORK

CENTRO FORMATIVO

	<p>modo improprio. I formatori della Scuola Diritti Umani si impegneranno a chiarire l'uso di termini, dedicando parte delle lezioni all'esplicitazione del linguaggio usato.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Indicatori oggettivi.</i> Durante le lezioni il docente è tenuto a discutere con i ragazzi partecipanti, attraverso dati, fatti, soluzioni il più possibile oggettivamente verificabili.• <i>Partecipazione degli studenti.</i> Le lezioni verranno realizzate secondo una metodologia attiva e interattiva invitando gli studenti a fare proposte, esprimere la propria opinione, raccontare le loro esperienze, promuovere le proprie idee riguardo alle tematiche proposte. <p>Il percorso può essere suddiviso in tre macro aree:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Teoria dei Diritti Umani.</i> La prima parte del percorso prevede un inquadramento teorico dei Diritti Umani atto a fornire ai partecipanti le competenze e gli strumenti basilari un'analisi critica dei Diritti e delle loro violazioni.• <i>Casi studio sui Diritti Umani.</i> Il percorso prevede l'analisi di alcuni tra i Diritti Umani. Questa parte del percorso vuole dare la possibilità ai partecipanti di attuare un'analisi critica di un singolo Diritto e della sua violazione.• <i>Casi studio Paese.</i> Nell'ultima parte di percorso teorica sono previsti alcuni Casi Studio Paese per poter analizzare, con i partecipanti, la tutela dei Diritti Umani in particolari situazioni ed ambiti geopolitici.
--	--

6. UN DOVERE PER OGNI DIRITTO

Tematica	Legalità – Prevenzione del bullismo
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Coordinamento comasco per la pace▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa▪ Coordinamento Libera Como
Contenuti	<p>Il percorso intende educare i giovani coinvolti alla legalità nei suoi diversi aspetti. La legalità non intesa solo come lotta alla mafia, ma intesa come risposta al “metodo mafioso” nel suo insieme; intendendo sottolineare anche quegli atteggiamenti che definiamo mafiosi, ma che non sono direttamente collegabili alla criminalità organizzata, imparando a contrastare il “metodo” attraverso il vivere in legalità.</p> <p>Si approfondiranno gli aspetti legati alle azioni positive e propositive che ogni giorno i ragazzi coinvolti saranno chiamati a mettere in atto per creare un concreto contrasto al “fenomeno dell'illegalità”.</p> <p>Il percorso verrà realizzato attraverso i metodi e gli approcci innovativi della Programmazione Neuro Linguistica (PNL). La PNL è nata dal frutto di anni di ricerche, compiute da Richard Bandler e John Grinder, orientate a scoprire quali</p>





STARTING WORK

CENTRO FORMATIVO

	<p>fossero gli elementi comportamentali e linguistici che permettevano a psicoterapeuti di orientamento teorico diverso, di avere una costanza di risultati positivi talmente rilevante. I risultati sono stati l'individuazione di una serie di strategie comportamentali e di modelli linguistici specifici e riproducibili grazie ai quali i ragazzi potranno apprendere modelli comportamentali positivi ed efficaci che potranno poi essere riutilizzati nel loro quotidiano nel contrasto all'illegalità.</p>
--	---

7. UNO SPAZIO PER TUTTI

Tematica	Prevenzione bullismo - Integrazione
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa▪ Centro Servizi per il Volontariato Comasco▪ Associazione L'isola che c'è
Contenuti	<p>Il percorso si pone come base il concetto di una cittadinanza attiva che riconosca, accanto ai diritti, i doveri di ogni cittadino e soprattutto la responsabilità che noi tutti dobbiamo avere verso tutta la comunità che ci circonda.</p> <p>A partire dalla metodologia dello sviluppo di comunità verranno presentate ai giovani le ragioni e le modalità per agire un ruolo attivo nel proprio contesto scolastico e cittadino, promuovendo logiche di integrazione e valorizzazione delle peculiarità dei singoli.</p> <p>Quattro le proposte oggetto di approfondimento attraverso dinamiche interattive ed esperienziali: 1- l'associazionismo e il volontariato, 2 – l'animazione territoriale, 3 – la politica, 4 – gli stili di vita.</p>

AREA DI INTERVENTO C) ORIENTAMENTO

Linea di azione II) Orientamento al lavoro

8. TRE UOMINI IN ... COOPERATIVA

Tematica	Imprenditorialità - Relazionale
Ente Partner	<ul style="list-style-type: none">▪ Irecoop Lombardia▪ IarioLHUB57 Impresa sociale Società cooperativa
Contenuti	<p>Un percorso di avvicinamento agli aspetti valoriali (condivisione, democraticità, partecipazione) e imprenditoriali (valutazione competenze e attitudini personali, normative, logiche di funzionamento) del modello cooperativo attraverso una sperimentazione diretta delle sue potenzialità in ambito culturale.</p> <p>Possibilità di prevedere un approfondimento dedicato alle professioni in ambito sociale.</p>