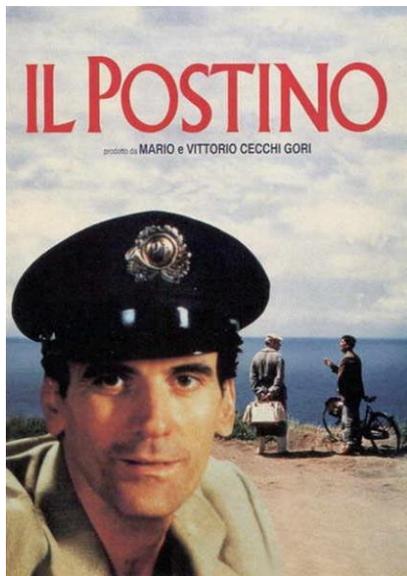


Sabato 8 febbraio – ore 10.00

Il postino



regia di Michael Radford

con Massimo Troisi, Mariagrazia Cucinotta, Renato Scarpa,
Philippe Noiret

Commedia
Italia 1994
durata 101'

*«Quando la spieghi la poesia diventa banale,
meglio di ogni spiegazione è l'esperienza diretta delle emozioni
che può svelare la poesia ad un animo predisposto a comprenderla.»*

Pablo Neruda

Ispirato al romanzo "Il postino di Neruda" di Antonio Skàrmeta, *Il postino* è il film italiano che ha avuto più spettatori al mondo.

Temi:

- il linguaggio poetico tra figure retoriche e puro sentimento
- la figura di Pablo Neruda
- omaggio a Massimo Troisi a vent'anni dalla sua scomparsa

Nell'estate 1952 Mario Ruoppolo (M. Troisi), postino ausiliario in un'isola del Sud Italia, ha come unico destinatario da servire il poeta cileno Pablo Neruda, esule con la moglie. Tra i due nasce un'amicizia grazie alla quale l'ingenuo Mario scopre la forza della poesia e l'impegno politico.

Un inno alla poesia e al suo linguaggio.

Seguirà una lettura critica guidata al film e un ricordo di Massimo Troisi.

Raccomandato a tutte le classi