

Sabato 6 febbraio, ore 10.00

Se torno

Ernest Pignon-Ernest e la morte di Pasolini



realizzato e autoprodotta da Collettivo SikozeL

riprese e montaggio Matteo Berardone e Simone Rigamonti

Documentario
Italia/Francia 2015
durata 60'

Realizzato da un gruppo di 6 ragazzi di 25 – 26 anni: due videomaker, tre storici dell'arte e un antropologo

Temi:

- Il ricordo di Pier Paolo Pasolini a quarant'anni dalla sua scomparsa
- L'attualità dell'eredità intellettuale di Pasolini
- L'arte come veicolo di riflessione per tutti
- Il lavoro di un giovane videomaker comasco

“Cosa ne abbiamo fatto della sua morte?” Ernest Pignon-Ernest, celebre artista parigino, torna in Italia per porre questa domanda sui luoghi della vita, dell'opera e della morte di Pier Paolo Pasolini quarant'anni dopo il suo assassinio. A Roma a Matera e a Napoli, l'artista interpella abitanti e passanti incollando sui muri un'immagine disegnata a pietra nera, un doppio ritratto del poeta, una pietà laica in cui Pasolini, dallo sguardo severo, porta tra le sue braccia il proprio corpo esanime. Tra fascino e rifiuto, l'immagine di Pasolini risuona attraverso le persone incontrate come una sentinella, un appello alla lucidità e all'impegno nelle nostre società.

Sarà presente in sala per un incontro con gli studenti il videomaker **Simone Rigamonti**

Adatto alle classi del triennio