

I.T.E.S. Caio Plinio Secondo - a.s. 2015/2016

Al Dirigente Scolastico
Prof.ssa Silvana Campisano

Oggetto: Progetto pluriennale bibliotecaviva: presentazione dei progetti di laboratorio per l'anno scolastico 2015-2016

**PROGETTO PLURIENNALE BIBLIOTECAVIVA: SCUOLA APERTA
TEMA 2015 2016: EUROPA**

I LABORATORI

- 1) Accordi musicali in biblioteca. Il coro interculturale Macramè
- 2) Laboratorio di Comunicazione ed Educazione al linguaggio teatrale. Gruppo teatrale "Quando guardi fuori"

**OBIETTIVI DEI LABORATORI (in continuità con gli anni precedenti):
Anche per l'anno scolastico 2015-2016 si ripropongono i due laboratori, musicale e teatrale, e si confermano gli obiettivi:**

1. **Promuovere interventi pedagogici di qualità, che sappiano affiancare alla dimensione del successo scolastico momenti di socializzazione a scuola nel tempo extra-scolastico.**
 - **Il cambiamento che l'intervento intende produrre.** Frequentare la stessa scuola, non è sufficiente per avviare un vero e proprio processo di socializzazione (tra gli studenti, tra il personale docente e non, tra studenti e insegnanti). Solitamente, esso si realizza al di fuori dell'ambito didattico. Il cambiamento che s'intende produrre o consolidare consiste nel creare, all'interno della scuola stessa, spazi specificamente dedicati all'incontro e alla condivisione.
 - **Gli obiettivi specifici di tale cambiamento.** Offrire ai soggetti coinvolti l'occasione di sperimentare modelli relazionali, personali e di gruppo, in un contesto di insegnamento-apprendimento non valutativo né competitivo è un aspetto fondamentale per lo sviluppo della personalità ed il buon andamento dei rapporti interpersonali. Ciò si può ottenere favorendo occasioni di coinvolgimento emotivo individuale e "corale" e consentendo la maturazione del senso di responsabilità nei confronti degli altri.
 - **I soggetti che saranno interessati da tale cambiamento.** Si tratta degli studenti dell'*Istituto Tecnico Economico Caio Plinio Secondo* e di quelli afferenti ad altre scuole secondarie che parteciperanno alle attività, degli insegnanti, dei formatori esterni e delle famiglie.
 - **I tempi in cui il cambiamento è atteso.** In base alle sperimentazioni effettuate e all'esperienza maturata dai partner, un anno scolastico è sufficiente per attivare, nella maggior parte dei soggetti coinvolti, il cambiamento prefissato;

2. Favorire il dialogo e le relazioni tra studenti che hanno caratteristiche e vissuti diversi e tra le loro famiglie, fuori e dentro la scuola.

- **Il cambiamento che l'intervento intende produrre.** A partire da una situazione di diffidenza e di limitata conoscenza delle reciproche realtà, si intende facilitare l'interazione sulla base della consapevolezza che la diversità è un valore.
- **Gli obiettivi specifici di tale cambiamento.** Gli scopi sono il superamento dell'insicurezza determinata dal pregiudizio e dallo stereotipo, l'attivazione di occasioni di incontro intergenerazionale, fuori e dentro la scuola, legate alle attività che il progetto promuove e alla condivisione dei risultati raggiunti, in concomitanza con le feste e gli eventi proposti.
- **I soggetti che saranno interessati da tale cambiamento.** I beneficiari del cambiamento saranno gli studenti, le famiglie, i docenti e tutti i destinatari e i promotori del progetto.
- **I tempi in cui il cambiamento è atteso.** Per quanto riguarda gli studenti, si prevede un anno; per le famiglie, è necessario un tempo più lungo;

3. Sviluppare buone pratiche in tema di integrazione interculturale e dialogo tra culture, attraverso l'utilizzo di una pluralità di linguaggi espressivi.

- **Il cambiamento che l'intervento intende produrre.** È necessario procedere da una situazione in cui alcune iniziative - il coro soprattutto, ma anche i laboratori e gli incontri in biblioteca e l'esperienza teatrale dello scorso anno - hanno raggiunto esiti positivi, verso una fase in cui esse diventano buone pratiche, processi consolidati, ponendosi come punto di riferimento condiviso dalla comunità.
- **Gli obiettivi specifici di tale cambiamento.** L'obiettivo mira a promuovere attività corali nel senso più ampio del termine e, attraverso le stesse, a conoscere canti, strutture narrative, storie, vissuti, musiche tradizionali e popolari di tutti i partecipanti italiani e stranieri. Contribuire alla conoscenza di aspetti e modi espressivi delle culture presenti sul territorio, anche tramite i linguaggi non verbali, costituisce un'ulteriore fine della presente iniziativa.
- **I soggetti che saranno interessati da tale cambiamento.** Saranno coinvolti gli studenti, le famiglie, i docenti che parteciperanno alle azioni.
- **I tempi in cui il cambiamento è atteso.** In base alle sperimentazioni effettuate e all'esperienza maturata dai partner, un anno scolastico è stato ritenuto sufficiente per attivare, nella maggior parte degli interessati, il cambiamento prefissato.

AZIONI

Per il raggiungimento degli obiettivi descritti anche per l'anno scolastico 2015-2016 Bibliotecaviva promuove l'attivazione di due laboratori, uno teatrale e uno corale, di cui si allegano le proposte, frutto di una coprogettazione con il conduttore del laboratorio corale M° Marco Belcastro (dall'a.s. 2008-2009) e con il conduttore del laboratorio teatrale Prof.re Giacomo Puzzo (dall'a.s. 2012-2013).

DURATA DEI LABORATORI e RISORSE

Laboratorio teatrale:

Il laboratorio teatrale si svilupperà in due interventi:

un primo per la ripresa dello spettacolo “Guerre”, che prevede 5 incontri con il gruppo dell’anno scolastico 2014-2015 e due repliche in scena in un teatro cittadino e proposte all’intero Istituto. Per i dettagli cfr. Progetto allegato;

un secondo **intervento di quindici incontri di due ore ciascuno** (dalle 14.30 alle 16.30) a cadenza settimanale .

Spazi :

Per la realizzazione del laboratorio è necessario uno spazio ampio, vuoto, dotato di almeno una presa elettrica, riscaldato e dalle buone qualità acustiche.

Risorse umane :

Docenti esterni coinvolti:

Giacomo Puzzo (esperto teatro)

E’ possibile la collaborazione attiva con il coro Macramé condotto da Marco Belcastro

Docenti interni coinvolti :

Equipè di progetto (referenti Prof.ssa Rita Masi, Prof.ssa Barbara Seppi)

Indicatori di risultato del laboratorio

Strumenti per la valutazione finale del percorso e per il conseguimento degli obiettivi:

Indicatori quantitativi:

- continuità della partecipazione e dell’impegno
- numero degli iscritti e numero delle classi coinvolte
- eterogeneità degli iscritti per quanto concerne l’età
-

Indicatori qualitativi (a cura dell’esperto e dell’equipè di progetto)

- coesione e grado di collaborazione all’interno del gruppo
- acquisizione delle abilità di base previste dagli obiettivi
- capacità di caratterizzare e interpretare il personaggio assegnato.
- capacità di mettere le proprie competenze al servizio del gruppo
- capacità di percepire, ascoltare e interagire con le energie e i ritmi in scena, interpretando efficacemente le dinamiche comunicative tra attori e tra attori e pubblico.

Costi:

primo intervento

Conduttore esterno del laboratorio (cfr. progetto allegato)	500 € comprensivo di ritenuta d’acconto 20%+ 100 euro lordi per ogni replica
Personale docente interno per progettazione, tutoraggio, gestione del progetto	5ore
Personale ATA per collaborazione gestione spazi e comunicazioni:	
Eventuale affitto sala	500 euro
Fotocopie e materiale	2 tessere

secondo intervento

Conduttore esterno del laboratorio (cfr. progetto allegato)	2500 € comprensivo di ritenuta d'acconto 20 %
Personale docente interno per progettazione, tutoraggio, gestione del progetto	10 ore
Personale ATA per collaborazione gestione spazi e comunicazioni:	5 ore
Eventuale affitto sala (in condivisione con il coro)	500 euro
Fotocopie e materiale	2 tessere

Entrate:

Biglietti dello spettacolo Immigrati (hp su partecipazione dello scorso anno)	2000
Contributo corsisti: hp 20 partecipanti paganti (Hp. Max 25 partecipanti)	1000
Contributo da fondi L.9	?
Residui anno scolastico 2014-2015	?
Contributo da PROGETTO "SENZA QUINTE"	?

Laboratorio corale:

Il laboratorio corale si svilupperà in una rosa di incontri che potrà variare dai **15 ai 20 a seconda** della sostenibilità dell'iniziativa. Gli incontri di una ora e mezza ciascuno (dalle 14.30 alle 16.00) a cadenza settimanale (il giovedì, salvo variazioni) prove finali incluse, avranno luogo da ottobre 2015 al marzo-maggio 2016. Per i dettagli cfr. progetto allegato.

Spazi :

Per la realizzazione del laboratorio è necessario l'utilizzo della sala interna della biblioteca e dell'aula magna.

Risorse umane :

Docenti esterni coinvolti:

Marco Belcastro (maestro del coro)

Docenti interni coinvolti :

Equipè di progetto (referente Prof.ssa Barbara Seppi)

Indicatori di risultato del laboratorio

Strumenti per la valutazione finale del percorso e per il conseguimento degli obiettivi:

Indicatori quantitativi:

- continuità della partecipazione e dell'impegno
- continuità nel portfolio
- numero degli iscritti e numero delle classi coinvolte
- eterogeneità degli iscritti per quanto concerne l'età
- occasioni di relazione con il territorio

Indicatori qualitativi (a cura dell'esperto e dell'equipè di progetto)

- coesione e grado di collaborazione all'interno del gruppo
- acquisizione delle abilità di base previste dagli obiettivi
- capacità di mettere le proprie competenze al servizio del gruppo
- capacità di percepire, ascoltare e interagire con le voci, le energie e i ritmi del coro anche in occasione delle esibizioni pubbliche

Costi:

Conduttore esterno del laboratorio (cfr. progetto allegato)	Min: 1575 € cifra netta in quanto titolare di ditta Svizzera (cfr. progetto presentato) Max: 2100 € cifra netta in quanto titolare di ditta Svizzera (cfr. progetto presentato)
Secondo conduttore esterno	500 euro
Personale docente interno per progettazione, tutoraggio, gestione del progetto	10 ore
Personale ATA per collaborazione gestione spazi e comunicazioni:	
Eventuale affitto sala (in condivisione con il teatro)	500 euro
Fotocopie e materiale	2 tessere

Entrate:

Contributo corsisti (Hp. Max: 100 euro a testa per adulti, 50 euro a testa per ragazzi))	1500
Contributo fondi L.9	
Contributo da PROGETTO "SENZA QUINTE"	?
Offerte libere in occasione di spettacoli	?

I laboratori di **Bibliotecaviva: Scuola aperta** sono inseriti nel progetto "Senza quinte" che comprende anche un laboratorio residenziale per entrambi i corsi, oltre a tutta l'offerta teatrale.

Como 28 settembre 2015 (aggiornato al 31 ottobre 2015)

La referente di Bibliotecaviva
Barbara Seppi